



Maison de verre, maison lumière

TOUTE EN TRANSPARENCES, C'EST UNE MAISON DE VERRE ET DE BOIS ACCROCHÉE ENTRE CIEL ET LAC, COMME SUSPENDUE DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE. MAGIQUE COMMUNION ENTRE NATURE ET HABITAT, EMBLÉMATIQUE D'UNE ARCHITECTURE CONJUGUÉE SUR LE MODE DE LA LUMIÈRE, RYTHMÉE PAR LE CYCLE DES SAISONS... ■ ■ ■ ■

Par Maria-Caroline Abramovitch-Boubée / Photos : Studio Eric Bergoend

dans son écran de verdure, elle joue les coquettes, avec, dans les «yeux», des reflets changeants, au gré des humeurs du temps. Un concept aérien qui autorise des combinaisons intérieures modulables à l'envi, et des espaces qui épousent avec bonheur les reliefs du terrain.

■ Open space sur la nature

Toute entière tournée vers le sud et l'ouest, la maison embrasse un paysage à couper le souffle, surplombant le lac d'Anney, tableau vivant qui change de livrée au fil des étages.

Pivot central, l'escalier aux marches de chêne massif incrustées dans un habit de verre qui déploie ses formes élancées avec grande élégance, dissimulant dans une courbe de mur, vestiaire et ascenseur, indispensable pour profiter pleinement des quatre niveaux. Fluidité des déplacements au second étage où séjour et cuisine cohabitent sans heurts, dans un jeu de demi-cloisons qui rythment les espaces de vie. Ici, la chaude teinte du wengé est magnifiée par la lumière, habillant tous les éléments fixes, du sol aux menuiseries, en passant par les portes et les bardages. Le mobilier, pour sa part, réalisé en chêne aux

doux tons de miel, vient compenser et adoucir la fausse sévérité du wengé côté cuisine. Un large îlot central, tout de bois et d'inox - et aux équipements dernier cri - invite à la convivialité et aux échanges, dans le respect des lignes élancées de l'espace.

Face aux couleurs sans cesse renouvelées du panorama, la sobriété était de rigueur. Pari réussi avec des camaïeux de blonds et de blancs qui servent avec brio les caprices des saisons. Chaises italiennes en cuir tressé, table spécialement dessinée et réalisée aux proportions harmonieuses, et le plaisir de profiter - où que l'on soit - de la chaleur des formes arrondies de la cheminée. La décoration est sobre, faite d'objets choisis, disposés çà et là, où le regard les trouve naturellement.

■ Confort et élégance

Les chambres sont à l'unisson de cette élégante sobriété et dans la suite parentale, le mobilier sur-mesure adopte, là aussi, les teintes miel du chêne massif, tandis que les sols restent fidèles au wengé. Un balcon privatif, au sommet de la maison, vient renforcer encore le sentiment d'être en apesanteur entre ciel, lac et montagnes...

Détails soignés aux lignes épurées, telles ces lampes d'architecte installées sur la tête de lit ou

bien encore le linge de lit aux coloris choisis dans des harmonies naturelles.

Les sanitaires se parent de revêtements en pâte de verre et faïence, et se pavent de pierre de Lucerne, chaque salle de bains les conjuguant à sa manière. Rouge éclatant pour celle de la suite parentale, panneaux de chêne et verre discret pour une autre, mosaïque de bleus tendres pour une troisième... Les vasques aux formes arrondies cassent la géométrie des lieux, alors que la baignoire semble suspendue dans les arbres. Un sauna vient mettre la touche finale aux équipements high tech de la salle de bains principale.

■ Pour le plaisir de vivre

A l'extérieur, l'intégration est totale, et les quatre niveaux - garage compris - s'ajoutent tout naturellement le long du flanc de la montagne. Au premier, les chambres et le sauna, au second l'espace de vie sans restrictions, ainsi qu'une chambre et une salle de bains, et enfin, au troisième et dernier étage, la suite principale, sa salle de bains et son dressing.

Une conception tout en hauteur qui réussit le pari à la fois de l'élégance aérienne et de la commodité de vie. Terrasses et balcons conjuguent l'ipé avec bonheur, et déploient aux

■ ■ ■ ■



beaux jours un mobilier en loom parfaitement en accord avec la nature environnante.

Mais ce ne sont pas là les moindres atouts de la maison. Chauffage réversible, équipements domotiques de haut niveau destinés à optimiser le confort des habitants, tout a été soigneusement pensé. Un logiciel permet de domestiquer toutes les fonctions électriques dans des ambiances programmées à l'avance. Ainsi, un seul interrupteur suffit à composer le décor pour créer, par exemple, une atmosphère «soirée au coin du feu» durant laquelle éclairages et inclinaison des stores vénitiens se régleront automatiquement.

Un savant mélange de haute technologie et de respect des impératifs naturels, pari audacieux relevé par la société Axe&D.

Une chose est sûre, les occupants de cette maison accrochée à la montagne n'ont aucunement l'intention d'en perdre les clés... comme on les comprend! ■

